

戰捷第四春、輝く紀元二千六百年の新春を壽ぐ陸軍始創兵式は日午前代々木原頭に舉行、熾たるは大元帥陛下の御閱兵」

戰捷第四春、輝く紀元二千六百年の新春を壽ぐ陸軍始創兵式は日午前代々本原頭に舉行、熾たるは大元帥陛下の御閱兵」

新段階へ飛躍的發展

【北京二十日】國通、周樹堂、王克敏、張學良等によつて現地軍部總司令部が意見が夫々取決められ新組織に就任し關於一切の準備を完了した。このうち支那軍官會議を進める工作は飛躍的發展を遂げることとなつた。

●柳川長官南京へ

【東京二十日】柳川平助院總務局長は十一日午後南京に於いて開かれたる行政委員會會議に出席のため有期政務會常任委員長として市川中佐を帶同し午後六時五十分五分分科開設支隊南京へ赴いた。

夕刻に包圍陣を打破する敵の南門に突進して捕虜を數の遺死體五丁行走せしめ、その他他國兵士、中國兵士、常關、その他諸將士共々五日放散され、俘虜三丁行走せしめ、○部隊の戰果大なり。

敵敗殘兵を掃蕩

「上海」日發國通、近城野
儀の華にさこそなれど、
が占領地内に蠢動する敵
敗残兵の討伐は言ひられ
將士の修養を極めて、経度
を行へば行く、以下揚子
江下流の陸軍諸師が年末
年始にかけて各地で行つた
討陣行を記録である

江北方面 谷縣、芳
村、揚山の諸部隊は十二
月十七日に九日までの集
会に先補給隊方の古巣、
おもて大馬廐で嚴密な

廿四夜襲の根拠地に遠渡
更に光明寺及び川師の一
部、明光南渡して進業、死
四〇三を得た外、天明は五
廿四日三輪隊の山岳、日
天列落し、陽谷の山岳とこ
れを測る南方で敵を急ぎこ
れを潰せよ、五八三
連合計五八三 遺棄死

江南方面 二年終
廿七月中旬、平間の諸部隊
が大失、江南方及び東部
南方に蠢動中の敵を急襲
死傷二六〇を遺棄、旅団を
めした大攻で、東部、西兩
方に押し廻り、細川

津坂南部地方は宜州を討伐
多川の戦果を挙げた、
池田方面約十餘哩
七及七團安山の山岳部隊
上七の正規軍に属する約五
七の正規軍を〇部隊は次
に攻撃す、〇部隊は次

力艦建造か
ワシントン九月
前日海軍委員會
同日引續きスエー
作戦部長の發言を
がバウチの部員は

各種艦
なるであらう。今日
の運は電光石火

各種艦艇百七隻を建造

ワシントン、今日、露國なるであらう、今日諸國家の連衡は電光石火の早さをもつて行はれかつ武力に物をいはせることが今日では、米國の通商を存するに必要なる海軍擴張計畫を力説大艦主義に

慶重児

工部局の無能

事變の進展に對應

物價の暴落を来つたのは、生産物資の乏しさを今後と遂行して民生生活に與へる關係を如何に調整せるかの重責問題を含むものである。資金、爲替諸下物價抑制政策、特格的

必需品物動計畫を協議し以て生産充實計劃と民生政策との兩面を脱税、資金、物價の計畫並策を樹立せざるを得ないのである。此の時局の要諦は、

特に考慮し今後の五年計畫遂行をするべく、この計畫に伴ふ税制、資金、爲替諸計画が、一月中のこの新しい視野のもとに

協談編成されることとなる。

なほ日滿生活必需品物動計畫に日滿協定を急ぎ早急に決定するに至らねばならぬ。物價對策の中心には決して難い事項の介在してゐるため、これは来る廿五日懸案の幾分解決する模様である。

物價科が東上して事務長と共に引續き當り具一の取極めをとなつて居る。

投降營長内情を暴く

[illegible]

對南米進出を阻

「ワシントン九日發國通」
 國政府は過般來ウルグア
 政府との間に互惠通商條
 の締結交渉を進めてゐた
 日に至りこの交渉は夫

一、保有
 一、作戦上絕對
 一、事實の輸入
 一、米國の和平
 一、ため適當な海
 一、を加へる必要

が決裂に終

唱する互惠通商政策なら
に米國の對南米經濟進出
前途多難を思はせるもの
に注目されてゐる

國際聯盟に

の旨を通告したことは國
聯盟關係者は勿論一般も
これに歓迎してゐる
に依れば
大統領權
擴張案審

であつたか
れが審議を中

正國
雙を建造
する積極的保護
他の米洲諸國と共同し
て米洲に對する他國の侵
略攻撃を防止すること
米國の通商を存続する
ために必要な海軍力の

慶重児

工部局の無能

の無力を現は

疑するに共に緊密なる通
 の下に嚴重なる捜査を續
 中なるも未だ一名の犯人
 逮捕するに至らず犯人は
 名といはれる、被害者の
 やかすものと
 を放つてをり
 き庇護の下に
 欺してゐる廣

特別市政府參

が、上司は部下に聞かせぬやうにするから如何なる程度に進捗してゐるか

カ
ツ
ス
ル
號

一〇、〇〇〇噸)は九日
シダランド東南岸沖で機
に觸れ爆沈した

あるといはれ
大同装璜理
口九日發國通

日活軍
片市深
岡川水
千惠春
藏代子

テイチク軍
服部歌
富大の
子富大の
演競大の

日本で始めて
山來た出演者
全部が歌ふ豪
才オペレッツ
映畫をさ
すオヘツを
あて御覽
さい

監督
キマ
博正
督

運命の惡戯に青春の夢淡く
破れて悲運の嵐吹く苦惱の
全女性に捧ぐ藝術の香り高
き愛の一篇を！

空の彼の方へ
自百合
の巻

A black and white photograph showing a close-up of a concrete wall. A prominent horizontal crack runs across the middle of the frame. Above the crack, there is a dark, textured surface, possibly a window or a shadowed area. The concrete below the crack appears lighter and smoother.

歌と舞踊と下

村田知榮子
見明凡太郎
近松里子
多摩川新進
南條はるみ
乞御期待
原田和枝
と御聲援
林好太郎

十三日より
三日間
新東京キネマ

多摩川スナ

新キネに來演

日活多摩川スタジオ村田知栄子、見明丸太郎、近松千早これに南條はさみ、原田和枝、林好太郎を加えた一歌と舞團とジャズの一行は十三日から三日間新東京キネ

十三日から歌とジャズ

生活・スロヴァキアの農民
ソソを主題とした歌謡を作
曲中である

大船の監督拔
開方針



マのアトラクションに登場するー


見明、村田、近松は數多くの出演映畫をもち日活フアンにはお馴染みの顔觸れであり、銀幕に見るよき演技と風格の一端を知る好機會とならう

一、今後劇映畫を監督せしめる者たるの資格は必ず文化映畫を製作したる者たること

一、優秀なる文化映畫を製作したる者に、劇映畫を

シユトラウスが
「三味線武士」と「空の彼
方へ」の第二部である「寫
眞は村田知栄子」

代したるすべし。此映画を
見れば、明家良吉の店



現代のワルツ王と稱せられる
ウィーンの輕歌劇作曲家
オスカ・シュトラウス氏は、
オーストリア崩壊と共に
フランスに亡命したが、

最近フランスの國籍を取得し、藝術に精通してゐるシュトラーヌ氏はフランス政府の好意に酬るべく、目下英佛聯合軍兵士のため祖國オーストリアを併合した

一監督せしめる者を選出するものとす

即ち文化映画製作の経験なき者は一本立の劇場費監督たるの資格がなくなるわけ

國に對して戰ふ際に歌ふ軍歌を作曲中であるが、之が完成の曉には西部戰線や北海道で英佛軍兵士の間に輕快なワルツ調の軍歌が口吟されることであらう、ワル

ト王シエトラウス氏の命息
一人もフランス軍の義勇兵
を志願し、目下西部戦線で
戦つてゐる、彼は現在全多
チユーロラに於いて上演
される軍器物政論及びホル
ン

萬 華 鏡
(かすが)
君、観せて
ゐるのぞ
「骨テヤン」と
呼ばれる
は些か

ト一劇場で上演されるチエ
飾消したニツクネームだか

笠森おせん △△ 新興京柳映畫・鈴
 謀られて殺された姉の恨みを晴らすために笠森おせんが復讐に起つ 奥川雅枝 梅村蓉子 浅倉雅八 堀芝

田新が助、渡多護治のシナリオにより西原孝が監督に當つた、銀座キネマ十一日封切

案外あれで相慣れにお色氣はあつたやうだ。『なん／＼話しなさいよ、二十何人一様にくさつてゐるし、ふだうな（？）の内幕でも話し出してよ』と、内裏でも大目玉をうてゐるのがあつたし、喧嘩するのがあるし、あたちになつかれお酒いたしたと相慣れられる方でも『さう／＼グッドサウ』と同じく此處の彼彼君、歳を一つ取つたに上つて若くなつたやうだ、何か顔状でもあらぬのか知らなくと訊いてみると、――『ワタシはね、いさゝい、誰かゝるでしよ、うちの子／＼を／＼するのだから、若くなつたんだしよ』

銀座
七日より 十日まで 料金一律
次週 十一日封切 森おせん 寶

渡邊 孝子 大いでお小千
 代子 多川 美のぶ 演得千
 もあり 年 朝 影 演得千
 神の意図さる かな 演
 には大なる 結核 かな 演
 のが 今年には 出 演
 かりのおつて 欲しは 演
 困つておく しい 演
 新作二本 背信 入陣

どの 影 知 人 入
 新 月 隔 田 川



ニ 藝 士
 越 後 子 祭
 女 人 新 生

2,10 4,50 7,30
 12,00 2,30 5,05 7,45
 1,00 3,35 6,13 8,50
 11日 12日 13日 10,05

次週 12日より 黒 沼 新 月 隔 田 川

一白の人 困窮なるとき
は信用を損じて衆に離る
べし 龍と甲と庚が吉
二黒の人 内にありて平
和を主とするかゝる安全
なり 丙と庚と乾が吉

東京大郷紳誠館
大郷 一三
友引 十月
建 十一
斗指 日

の臣 一様子式といふ。後の
二月には封切の運びなり
る。しは内地の正物も
無なる。は封切の運びに
相違な。月も好まざるに
相違な。故に得られぬ。

三名人、人の心算取り
聞き及ぶ事、人の失敗する事
あり。西と乾、西と吉
四歳の、我が力名を頼み
とし、西の助けを得ようか
とす。西と王と丁が吉
かり。五人の、身をを守り
大なる事、手を出しよと吉
六人の、王と乾と吉
六人の、内はとるべき
事なし。内に向つて吉すべ
き日。聖と王と庚が吉
七人の、人、平靜しに押し
進む。し氣緩みは第の
禁物。西と乙と甲が吉
八日の、内治と乙は
外に轉つての鋭鋒も鈍る
べし。乾と東と庚が吉
九人の、運氣一轉し此
まの苦痛は、切免れ得
べし。瑞と北と甲が吉

男船乗り
俺は船乗り
い良が手
ノツツ
（使つて）

傳家
辻の紅糸

新 京寶山前

三 色 羊 羹

新嘉坡合股入舖店
和洋製菓
峰長春堂

西曆一九一七年
陽曆三月廿九號

市場內支店
電話二八四三號

看板
塗裝

防蝕材料專造特等工口
海軍部優待指定
於下列各樣式此佈
新嘉坡

一式

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-------|------|-------|
| ニ | ユ | 一 | ス | 1,20 | 4,20 | 7,16 |
| 國 | 忠 | 治 | 家 | 1,50 | 4,40 | 7,50 |
| 海 | 案 | の | 歌 | 12,00 | 3,00 | 5,50 |
| | | | | | | 10,10 |

9日より10日迄 料金 四十簍

豫告13日より

清水港
美しき門出

朝日座

劇の二〇九

| | | | | | | | |
|----|-----|------|-------------------------|-------|------|------|-------|
| ニ | エー | ス | 12.00 | 2.58 | 5.56 | 8.54 | |
| 鳥 | 獸 | 合 | 戦 | 12.2) | 3.18 | 6.16 | 9.14 |
| の | テ | グ | ル | 1.33 | 4.31 | 7.29 | 10.22 |
| 後 | 方 | へ | 1.43 | 4.46 | 7.44 | | |
| 8日 | よ | 12日迄 | 料金 | 80セン | | | |
| 次週 | 日ノリ | 實演 | 田村胡堂子 其角凡太郎 近松八重千 | 一行來演 | | | |

| | | | |
|----------------|-------|------|-------|
| ニエース | 12,40 | 3,55 | 7,10 |
| 君を呼ぶ歌 | 12,55 | 4,10 | 7,25 |
| 南の誘惑 | 11,00 | 2,15 | 5,30 |
| | | | 8,45 |
| | | | 10,90 |
| 八日より 十二日迄 料金一圓 | | | |
| 次週 | 十三日封切 | 背空 | 信落 |
| | | 想都 | 落 |

| | | | | |
|-------|-------|------|------|-------|
| ニュース | 11.00 | 1.56 | 4.52 | 7.48 |
| 関太郎機海 | 11.15 | 2.11 | 5.07 | 8.03 |
| 新妻問答 | 12.37 | 3.33 | 6.29 | 9.25 |
| | | | | 10.38 |

八日より 十二日まで 料金一圓
 次週 十三日より 愛 樂 椿 小林千代子
 順榮浩吉演 アトレーション

長春座
 通 五七六八

代理店 工部局
路九四
電話 (2) 二六三番

あでに見た人何十萬
数字が示す大評判
見て居られない方は
あなただけであす

作名大の村不 輔佐見鶴
母
貞動總 景東地計

作大色異都京國新演主手廣山高
狸御殿
てま日十！ヒゼ！非是
マネキ座銀

坂東好太郎主
演

新月
隔田川

伏見 本町 高松 花井 井筒 影本 陣香 片大 同會 根造 清夫司

波瀾と情話に富む、いさで
を伊達刃小強七の如
の英雄愛蔵版

同時上映

豊劇

十二月
公開

大船大作
水戸光子・坪内美子・齋藤達雄・岡村文子
大船花形

星の海

飲みすぎ食ひすぎは
トモサンで安心!

評判の新刊漫画
セ〇横・一田五〇
各地の書店にあり

主題歌

コロムビア

来

新しいスタツフと
新しい助演者を得た
日中唄代が描く、魅力

川口松太郎 作
佐々木康 監督



田中絹代・夏川大二郎主
水戸光子・三宅邦子演

何ふ横丁のお稻荷さんへ……と、
は、戸八百八町に歌に名高い筈森お
せんが、不慮の死を遂げた姉の靈
に導ひかれて、美事師の復讐をす
る情艶怪奇篇。

鈴木
おあ
林

鈴木澄子
二役主演
淺香新八郎
歌川絹枝
梅村蓉子
森光子
新興京都情艶異色篇

家は破れサウな立の子輩町



世
 多し破れずたがひの三日月
 それでも子供の樂園だ、親
 は子供の幸福のためにこれ
 自分も子供になつて笑ひ泣
 くことです。一堺漁人自慢
 の涙と笑ひの諷刺篇。
 原作　一　堺　漁　人
 五郎劇
 (夕焼小燒)より
 演出　沼　波　功　雄
 碑色　小　出　英　男
 山　口　勇
 歌川八重子
 小杉昭子



新東京超特明朗哭笑淚

小黒川田賀杉
邦和
男子代助
共演

銀座キネマ

日 80 銭

劇 悲

橋爪彦七
西正世志書

だが、まだまだこの邊
 人家へそれも、遠見に目
 のやうに點在てゐるだろ
 うものだが、何の動きも
 く靜かだし、川も瀟々々
 々、みな、なんどりとし

この野の、肝煎を語り
受けけり住むなりになつてか
なりとも幾十日の月日が経
れた。

「つまでも、かうしては
をらぬ」

と、考へたり。

だが、兄さま捜し出さな
くはならぬ。

と、思つたり。京に居る
らしといふ道、推算だけ
で、實に渺然たるやうに思
へたが、江戸では葉一
繭江に待つて居るだらうし
（うちすれば……）

と、心で、心を苦しめて
ゐる。

「旦那様は、今日は又うら
やまの光を浴び、雨かながら
息を養つて、また暇た
げぬの、畑かの一とせうと
問をせられぬ曲つては
道を、小走りを來るとい
ふ。京の入口まで來ると。」

陰の八馬が、黒く見えた。

近くと。

「止まれ」

と、一人が鞭を突き出
した。

「何處へ參る？」

團衛は、

「黒小格家の諸太夫殿
伊織、主命によつて、深
く便の展りでござ
へばねの儀で、尊名を
とめつけ、尊名を
一身までも口から出まか

A black and white illustration of a woman in a kimono looking out over a landscape. She is in the foreground, looking towards the left. In the background, there is a fence and some trees. The style is traditional Japanese woodblock print.

著るおそな」

「御家の女房に髪をかけて
栴檀の湯に、しらをのぞい
た。」

「うゝ、なかなか暑い」

と、主君が顔を向ける」と
「なや、御所の方が騒が
しく、今朝からさうな
出かかはりますか？」

「主馬が、眼を股つて、
『その所の方か？』
その聲は、もう垣根の外
の樹に、はらはらなかつたら
しく、聲音が暮の道邊の
しめに、行つた。」

（事所々）

主馬は、考へてゐたが、
すく

（事所々）

と、髪ごと、戸締りを
して、襦袢を出す。

途中で、まだ先刻の女房
が、野果物を抱へて来るの
に、逢つた。

「『出かけか？』
と、笑顔をけるの、へ、
『む』
と、答へて、摺れちかつ
た。」

庭で京の町を見えぬて

に、つきました。

「左様か？」

と、檢を突きつけてゐるが、
一人は他を顧み、

「公明侍の美や」

と、後に控へてゐる三

人、が顔を返して行つた。

（朝）

と、欄干は、すぐ歩き上
つた。

空は高く晴れちがつてて、
し、川の waters も、ゆる
り流れてゐる、柳も、松
杉も、澤山も、いつもの
うに、静かだつたが、京へ
の、町の中は、人の叫
聲と、聲音と事とれる音
で、はいばいだ。

（廊下）

さと思ふと、この騒動の
中に、何處かで、兄の疾
の九角輪が突てゐるやう
に思はれる、平蔵よりは、
こんな時にこそ、兄が大
を平氣で歩いてゐるやう
思へ、何かな心か男兒
の、だつた。

（主馬）

兄は、心で眼に見えぬ
兄の心へ呼んでゐた。

海外經濟電報

[illegible]

現物

| | | |
|--------------------------|------------------|------------------|
| 米 五穀爲料 三九五四八分七厘 | 本國 二三八四〇七仙 | 外國 一八一六の仙 |
| 茶葉爲料 志二片五分一分三厘 | 英國爲料 一七六フラン五三 | 英幣爲料 四〇マルク二〇〇 |
| 金銀爲料 スチール珠 六四兩四分五厘 | 紐育標花 二九兩四分三厘 | |

二月限
二仙四三
二仙一八
〇月限

食 堂

おでん、やきどり、洋食
いなりすし、巻すし、井物

千五百夜

ダイヤ街電⑤九〇九九

五月限
七月限
十月限
十二月限

| | | |
|-------|---|---|
| 一〇仙四九 | 棉 | 印 |
|-------|---|---|

フローチ二七割比二分一
キムラニ二七割比二分一
ソール三九割比〇〇〇

各地株式市況

▲東京株式(短期)

| 券付 | 大引 |
|----|-----|
| 新東 | 一五八 |
| 大新 | 七八 |
| 新紡 | 一六五 |



割烹
松華

通条一床
五九〇三三電

應診致します
入院室完備
産科
婦人科
田島醫院
院長 田島 靜
島安大路四一九

大阪新式(短棚)
 同館新大
 駅勤東新
 1563
 1564
 1565
 1566
 1567
 1568
 1569
 1570
 1571
 1572
 1573
 1574
 1575
 1576
 1577
 1578
 1579
 1580
 1581
 1582
 1583
 1584
 1585
 1586
 1587
 1588
 1589
 1590
 1591
 1592
 1593
 1594
 1595
 1596
 1597
 1598
 1599
 1600

[illegible][illegible]

七月限 二〇〇 二五〇
▲東京人精
當限 一 一

新聞の御申込は電話③三三〇〇番へ

公会堂重演下

食 堂

おてん、やさどり、洋食
いなりすし、巻すし、丼物

ダイヤ街電 ⑤五九〇九

コダマ

割烹
松華
通条一串
五九〇三番

應診致します
入院室完備
産科
婦人科
田島醫院
院長 田島 靜
馬安大路四一九

鍋

力矢

五〇八六電 七七編書

| | | |
|---------------|-------------------|-----------------|
| 鹿谷綜合齒科 | | 診療時間 |
| 午後 七時 休 | 午後 五時 日 | 午前 九時 急 |
| 午後 七時 休 | 午後 五時 日 | 午前 九時 急 |
| 一般 齒科 | 口腔 外科 | 光線 療法科 |
| 二階 八七 一 | 陽青目丁三町 丸七安興路大安 | 本院設 本屋分 院 |

新
 時
 計
 ず
 一
 舟
 十
 和

感
 の
 せい
 い

割
 烹
 お
 えん
 大
 石

八
 富
 七
 世
 三
 十
 日
 廿
 六

新聞の御申込は電話③三三〇〇番へ

「南の誘惑」は
洋画ファン
の期待を裏



誘惑

切らぬ將に名畫たづな
神秘に包まれた北歐の空にかどやく妖
星ひとつ！
その名をツアラ・レアンダーと呼ぶ

同 全日本の流行歌手を網羅した

時 映

君を呼ぶ歌

特別松原 操・藤山一郎・渡邊はま子
主演小唄勝太郎・楠木繁夫・由利あけみ

洋畫鑑賞はこの一本

帝都キネマ



御家庭の福音！

御台所用品、金物類、金鍍付、油の附着せる機械器具の御ミガキ用として經濟的輕便な！！

アカシヤ磨石鹼を
御愛用下さい

大連 奉天 萬玉洋行

民事商事判事訴訟
產業經濟統制法規
法律顧問 及鑑定
會社組合設立手續

陸軍大臣指定軍法會議辯護士

辯護士 井上晉次郎
辯護士 小松久雄

事務所
新嘉坡町三丁目二四
電話(一)四七四番
(二)四七一番
當口認定大同街三
電話一四三三九番

小松法律事務所

内科性病科産婦人科

旭医院

豊楽路モンテカル口隣 電話二三三〇

嵐 寛壽郎 四
澤村 國太郎 大
近松 里子 大
橘 公子 一
意地と戀と捨て難き武士の情
みか三筋の糸に妖しくも麗し
行く

三味線武士

花柳小菊

日暮里子見明凡太郎
姫宮接子伊澤一郎

水蓮の巻 十三日封切

新東京キネマ

加月信

新春劈頭の話題はダリユウの問題作

同時上映

の(篇侠種)場劇生人
の樹豪葉子・郎土崎尾

落部想空

ダニエルダリユウ主演



アンリ・ドコアン 監督

有料試寫會

十一月午後十時二十分より

鑑賞券三百枚限り

※鑑賞券は十一日の午後九時三十分までで締切ますからお早く當館の出札で求め下さい。

鑑賞券 六十錢

帝都千ネ

阪妻主演
澤村國太郎
特別出演
國定忠治
羅門光三郎主
原駒子演
赤尾の林藏
やぐざ映
朝日座

黒川彌太郎
花井 蘭子
主演
森の石松
三本立

各種の係争問題解決

伊洪軍事同盟

無條件援助誓約が

兩大將宮御臨席

融王殿下

[illegible]

ハンガリー紙論

[illegible]

獨和蘭進入か

兩國々境極度に切迫

クアム島武装

米作戦部長力説

鼓浪嶼不祥事件

工部局でも協力

最上なるものと認められ眞剣なる道を拂はるべきものである。

【廈門十發國通】八日夜の暴風に發生した不祥事件に就し内務部通領事は九月一日午前工部局事務會議ヒツテ、

「工部局に犯人逮捕のため必要の策を講ずることを保障する」

の回答に據した、たは警視總監は工部局より犯人逮捕事件の解決および犯人逮捕のために凡ゆる努力を拂

最上なるものと認められ眞剣なる道を拂はるべきものである。

【廈門十發國通】八日夜の暴風に發生した不祥事件に就し内務部通領事は九月一日午前工部局事務會議ヒツテ、

「工部局に犯人逮捕のため必要の策を講ずることを保障する」

の回答に據した、たは警視總監は工部局より犯人逮捕事件の解決および犯人逮捕のために凡ゆる努力を拂

ひ右目的のため日本
密なる聯繫をとるこ
令すると共に總監の
おいて犯人の逮捕に
證を與ふる情報に對
五十元の賞金を提供
の警察特別報告を提

翁源奪回所か

後方で右往左往

訪問は重慶政界に多大の關心を呼びその目的について時英國に必要な獲得すべく交渉の

交通部科長人事

通部機構改革ならびに缺
補充による科長級異動は

企畫處參事官

福

任民生部理事官命
務司動員科長
(一月四日附)
民生部事務官

交通部理事官 補田 敦雄
鐵道局自動車科長兼小運
務司補導科長
民生部社會司長
民生部社會司長
民生部社會司長

交通部舊航路司水運科長 王
阿部 旱苗
任民生部厚生司長
等
民生部理事官
水路司水運科長兼河川科

交通部事務官兼郵政總局
事務官 北村 正
交通部理事官(薦任二等)
命民生部厚生司保
民生部理事官 于

航空司業務科長
舊土木建設處工事科長
伊地知綱彦
命民生部厚生司
民生部理事官
富

| | |
|-------------|----------|
| 交通部航空司飛行場科長 | 命民生部保健司體 |
| 交通部技佐(道路司地方 | 命民生部保健司保 |
| 工事科) 一ノ瀬吉次 | (一月一日附各注 |
| 交通部技正(薦任二等) | 命素型總局關係 |

地籍整理局長 賁
任禁煙總局長(簡
友納不二雄
航務局理事官兼交通部事
關門土木工程處工事科長
務官

交通部事官(聘任三等)
牡丹江土木工務處庶務科
任禁煙總局副局長
等)

航務局理事官兼交通部事
官(聘任一等)
吉爾濱航務局航政科長
大同學院教官
(一月一日附各港)

郵政總局庶務科長
參政處庶務科長
政務局經理科長

勝亭

可庶務科長
（一月四日附）
民生部事務官

| | | | | | |
|----------|---------|----|----|----------|----|
| 郵政總局郵務科長 | 郵政處經理科長 | 高岡 | 一夫 | 任禁煙總局事務官 | 土屋 |
| 郵政總局郵務科長 | 郵政處經理科長 | 高岡 | 一夫 | 任禁煙總局事務官 | 土屋 |

民政廳郵務科長兼企畫科
辦事處
民生部理事官
林

楊 恆
儲金保險處儲金科長
郵政總局事務官兼監察官
專賣總局理事官
周燦政科長
任勞總局理事官

（郵政總局保險科勤務）
星 久三
任禁煙總理事官會
局管煙科長
（一月一日附各通

兼任禁煙總局技正
(二月四日附)

商況
後十

各地株式市

五品大新
東新

民生部異動

●奉天株式(豆)

以上との異動を十日左の
發表した
生本部關係
新東 一八〇
瑞榮 八三〇

生部事務司長(前任二
岩澤 博

生部理事官
副島 種
生部勞務司勞務科長
一月一日付各通

卷之三

[illegible]

冬は特に不足勝 適度の運動を

得心の婦妊

妊婦は冬は特に不足勝、適度の運動を。妊婦は冬は特に不足勝、適度の運動を。妊婦は冬は特に不足勝、適度の運動を。

上代の愛國歌

我が國の愛國歌は、愛國歌の代表として、上代の愛國歌。我が國の愛國歌は、愛國歌の代表として、上代の愛國歌。

豚肉應用の 温かいオツユ

豚肉應用の温かいオツユ。豚肉應用の温かいオツユ。豚肉應用の温かいオツユ。

けふの番組

けふの番組。けふの番組。けふの番組。

冷えたお顔を 擦るも考へ物

冷えたお顔を擦るも考へ物。冷えたお顔を擦るも考へ物。冷えたお顔を擦るも考へ物。

燃料節約

燃料節約。燃料節約。燃料節約。

有線密報

有線密報。有線密報。有線密報。

穴子

穴子。穴子。穴子。

作品 うちのテル

作品 うちのテル。作品 うちのテル。作品 うちのテル。

僕妹

僕妹。僕妹。僕妹。

きん

きん。きん。きん。

おあさん

おあさん。おあさん。おあさん。

作品 うちのテル

作品 うちのテル。作品 うちのテル。作品 うちのテル。

僕妹

僕妹。僕妹。僕妹。

きん

きん。きん。きん。

おあさん

おあさん。おあさん。おあさん。

大長靴店

大長靴店。大長靴店。大長靴店。

木炭

木炭。木炭。木炭。

松本医院

松本医院。松本医院。松本医院。

山村置店

山村置店。山村置店。山村置店。

本館の社談講

本館の社談講。本館の社談講。本館の社談講。

生年一ヶ月

生年一ヶ月。生年一ヶ月。生年一ヶ月。

同時發賣

同時發賣。同時發賣。同時發賣。

大石良雄

大石良雄。大石良雄。大石良雄。

漫画と教育童話

漫画と教育童話。漫画と教育童話。漫画と教育童話。

尋常一年生の爲の 新工夫繪本完成!!

尋常一年生の爲の新工夫繪本完成!!。尋常一年生の爲の新工夫繪本完成!!。尋常一年生の爲の新工夫繪本完成!!。

力体きめきめ 養榮るばつを

力体きめきめ 養榮るばつを。力体きめきめ 養榮るばつを。力体きめきめ 養榮るばつを。

ルメラヤキル永森

ルメラヤキル永森。ルメラヤキル永森。ルメラヤキル永森。

緑醫院

緑醫院。緑醫院。緑醫院。

志ちや

志ちや。志ちや。志ちや。

長岡木工所

長岡木工所。長岡木工所。長岡木工所。

信公慶事

信公慶事。信公慶事。信公慶事。

裕民彩票販賣

裕民彩票販賣。裕民彩票販賣。裕民彩票販賣。

泰正號

泰正號。泰正號。泰正號。

わた打直

わた打直。わた打直。わた打直。

食道楽

食道楽。食道楽。食道楽。

大長靴店

大長靴店。大長靴店。大長靴店。

簡
豐
子

「さう言へば『文句はいふに當るのか謝らないのか』と来る。強情は負け心算だつたが、直接行はしめるには敵はない。康吉は怒りて口惜しいやうに云ひ、「お婆さん伯父を説くで（神も衆生伯父の説く）とまでやつてくれれば」と案外うつろせられてしまつた。

「英邁、誰なせておいと、田中さんはんはぶてゐると、上目どかひにて、田中さんはんはぶてゐるとふき出した。」

「ハツタハ、こんな情張りですかねん。」

良子さんは苦笑して、「なによ、男のくせにいなりなんかしないで！ とやつてけられてしました。田中さんはんは『英邁、誰なせておいと、康吉を誰らせておいと』」


私は、こゝ一年間の満洲文壇に一年た年であるところを、

向いて聞かずに居たが、此の時一學生を振返つて
 君、君の考へ方よくよくわかる心算だが、今君が出たは家の事を誰か心配られて一時の功名心に驅られてよいかな、おね。お國に同じくは、どちらにしても、同じだと思ふが……。
 なかへし幾度……失策する……と思つたのである。
 我々の見れば、華やかなりし體にのめりたる滿洲文壇は總文壇の概要と、個々の作品に付て記して貰ふと思ふ。固より相當に煩雜な仕事なので書けしものではあらうが、この點は後述者の御諒望を願つて置く。

一昨年度の概況
 去年度の滿洲文壇は總文壇の概要と、華やかなりし體にのめりたる滿洲文壇は總文壇の概要と、個々の作品に付て記して貰ふと思ふ。固より相當に煩雜な仕事なので書けしものではあらうが、この點は後述者の御諒望を願つて置く。

季
 滿洲文壇に二、三年前の滿洲人であるといふ作品も反對するものもあつた。但し建設と毀謗とではなかつた體で、全滿の青年文壇の良心を失はすやうな點に關した點は、

ないし事ここに至つては、
底成就しまいが、残念に

ふ。父親の前で議論も言へないし、事につつては到底成し遂げまいが、残念には残念だが……とつぶやいてゐた。

田中さんは薄く笑を含んで、父親の旁を振向くと、「本人の希望通りにさせた

粗濫を戒む

「長谷川清」
「シゲカワキヨハル」

この作者の意より断片的な仕事に努力することを表したといふ。

以下同様に……

なかつたとしても、實録の二年、ガムシヤラツト……實行の伴はては空費建設の記録は因循いかに、徒らになんか責任を持たない出資者たる眼にも決して少くないこと概説は……

愛情を感ずるが、少
脱走して來た男の話
快よい氣持で書き

の中^に苦^むする。若い美しい少年^がゐる。倒錯^{てうさく}的な
愛^を情^{じやう}を感^{かん}ずる。若^{わか}しは病^{やまひ}んで死^しんで行^いく。それに
脱^{だつ}走^{そう}して來^きた男^{おとこ}の話^{はなし}が加^くはつてゐる。
讀^よみ、氣持^{きぢ}で書^かき流^{なが}した一作^{いつさく}であらう。ただそれ
が、讀者^{しやうしや}にだけけの充分^{じふぶん}な訴^うへ方^{かた}をし得^えた。かといへ
ば、なほ形^{かたち}あらけの要^いのあること^{こと}が知^しるの^のではあ
るまいか。粗^{あら}迷^{まよ}は戒^{かへ}めたいのである。(御垣術士)

るんぢやない
この通り荒縄の櫓

祝年
 皇紀二千六百年類聚
 中では花崗は大きく酒
 花崗 俊
 といふ、大日本の夜が
 皇紀二千六百年
 この新らしくも輝や
 歴史の上に飾もしつ
 てゐる
 俺は唇歌をのんで酔つてゐ
 この通り荒蕪の標がてき
 地を踏みしめてゐる
 この光ある年を迎へて
 じふん！と、祝歌をぶつ放
 したいやうに歡喜だ
 俺の踏み締めてゆく大地は
 俺は、わくわくと芽生え伸び
 あがつてゐる
 これが秋後の方だ、日本の

その朗らかな大亜細亞を
つしりと築いてくれ、

「その初かな大砲轟音をが
つしりゝ笑いてくれ」
お、いま聖ポロン上を
金銀を戴いたタイプが
こんなさの光を遣ふ年々渡
る……。」

粧へる情感
久留局テル

月をぬれ
燈が差なりさうである。

月をめづけて自馬に跨す。
新奇といひ、それつきり。

興奮といひ、なびむに
絶頂を遠くある日々。

白樺!!
山口千枝

狭路にめし山々のふところ
雲海に頭もたげし閑達の山

白樺よ そなたは
知てゐるだらう

白樺よ そなた
あかの時通匪の
ふとどろ激く
るのだ

白樺よ そなた
あかときと燃え
見たであらう
またの時は雪
舞動する時の園
抱擁せる涙を
そそぎ、然して居
る。それにて唇

成功する人と失敗する人

★モンシンの空中入會戰に展開された熱血熱浪の物語
實戰に参加せる
航空兵大尉
筑紫二郎氏執筆

友愛の義

欽州府志

行届いた獨逸人
おなじロンドン
非常時風景

東京女子
學校校長
高柳健次郎
吉岡彌生
東京商工
學校教授
田邊定義
東京商工
學校理事

相撲

問題の
大地の
調

問題の
 快小説
 赤穂
 浪士傳
 愛情と
 結婚
 大地の
 堀部
 人生の

宮内省
長五郎
茂代女
史氏

説代
 國
 木曾の勘八
 難
 説調
 青春難行曲
 大正
 宮城島五郎氏
 竹内渡代女史
 女界の名人
 加藤武雄
 孝二
 越山田
 折作落
 落語
 鐘
 音

— **W. IN. C. L.**

世界に誇る大施設完成

純粹薬用酵母菌培養工場

近來、體位向上・人的資源確保を目標とする健康國策が唱道されるに及んで、健康増進運動が全国的に捲起りましたので、厚生保健劑の大宗たる若素(わかもと)の需要は、従來に數倍するに至りました。又特殊方面の利用も著しきものがあります。

依て我が社は、世界に冠せ成功した獨自の研究を基礎とし、百數十萬圓以上の巨費を投じて東京工場中に大規模の薬用酵母菌培養工場を新設致しました。本工事は、嚴重なる資金と物資の統制下にあつても、若素(わかもと)の製造が國民保健上忽ち出衆ない點を認められて、特別に許可されたのであります。

新發見のアスヘルギルスNK菌

若素(わかもと)は、數百種に上る同族菌種中より選出された、最優種の薬用酵母菌に、アスヘルギルスNK菌を配伍した世界唯一の合微生物劑であります。アスヘルギルスNK菌は大阪帝國大學齋藤・高田兩博士の發見された新菌種で、ビタミンBの集積力が強大である上に、酵母に乏しい消化酵素アミラーゼ(デアスターゼ)、プロテアーゼ、リパーゼ等も豊富に含有してありますので、これを効果的に複合した若素(わかもと)の醫藥的價値は、單一の酵母劑の到底及ばない高度に達したのであります。

各種の胃腸病に

急性慢性を通じて凡ゆる胃腸病は、組織細胞に働きかける治療法を施す時、初めに絶対的に求むべき出来なない強力な細胞賦活作用を發揮して、荒廢した粘膜、弛緩した筋肉、異状を起した消化腺等に再びの活力を注入し、健康な状態に引戻しますから、カタル、アトニー、便秘、下痢等種々の症候を早する胃腸病が、原因から恢復し、食慾、消化、便通が健康に整ふに至るのであります。

結核・衰弱性疾患に

若素(わかもと)は、豐富なビタミンB複合體をはじめ、ビタミンA、D、アミノ酸、カルシウム、スクレイン、糖酸、鐵分等を併有する爲に、貧血、脚氣、神經衰弱、發育不良、體質的虛弱などの衰弱性疾患に對し、増血、新陳代謝の促進、缺乏營養の綜合補給等によつて顯著な治療成績を挙げますが、特に結核諸病に對しては、白血球の増進作用を促め、結核菌毒素を溶解する二大作用によつて、自然治癒力を數倍に引上げ、盗汗を抑へ、發熱を防ぎ、咳嗽を鎮め、衰弱を肥肝に轉ずる等、病源を制除すると共に、症候を相次いで消退せしめます。

乳に並用劑調劑素、師醫
つ且利便、はに與技の免幼
りあ末粉のな益進

廉低價藥
粉末 九〇瓦 錠劑 三百錠 一圓六十錢
二七〇瓦 四圓五十錢 一圓 五圓
東京市芝公園
株式會社 若素(わかもと)本舖 養和堂 自記の會
出所 大阪 大塚製藥株式會社 東京 上野 神保町



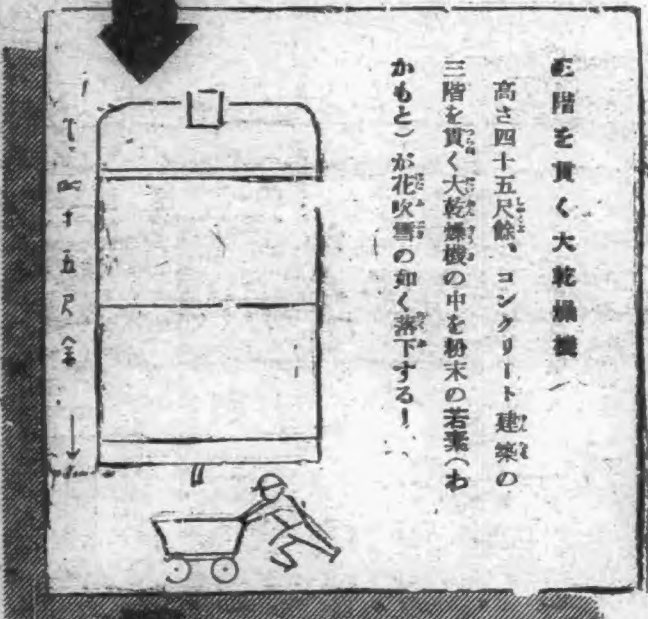
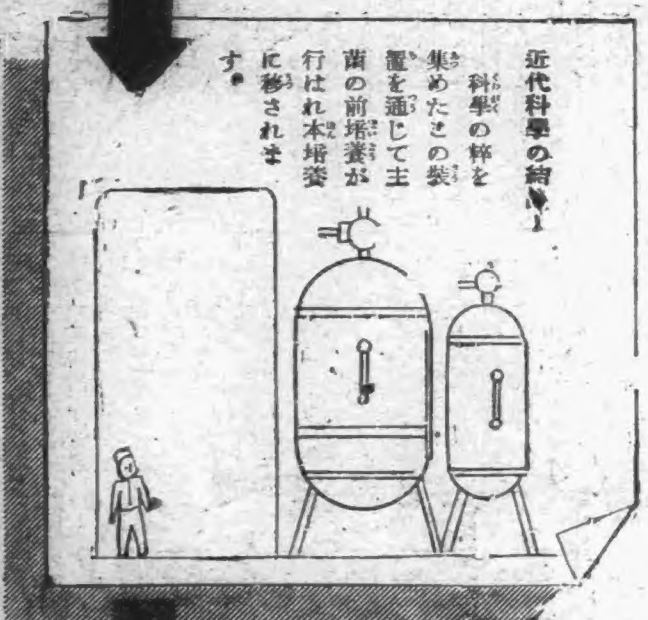
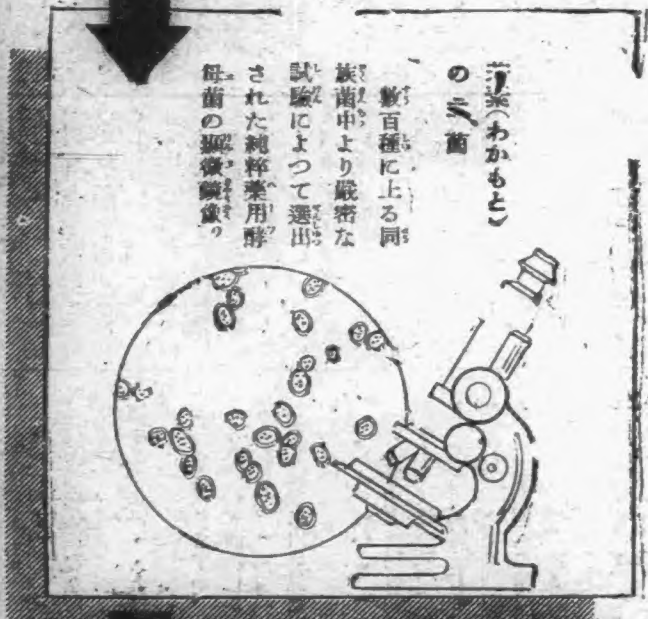
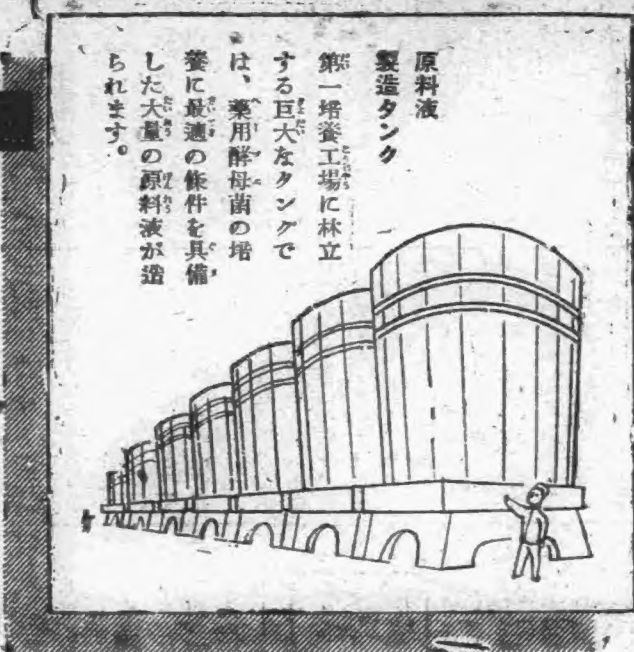
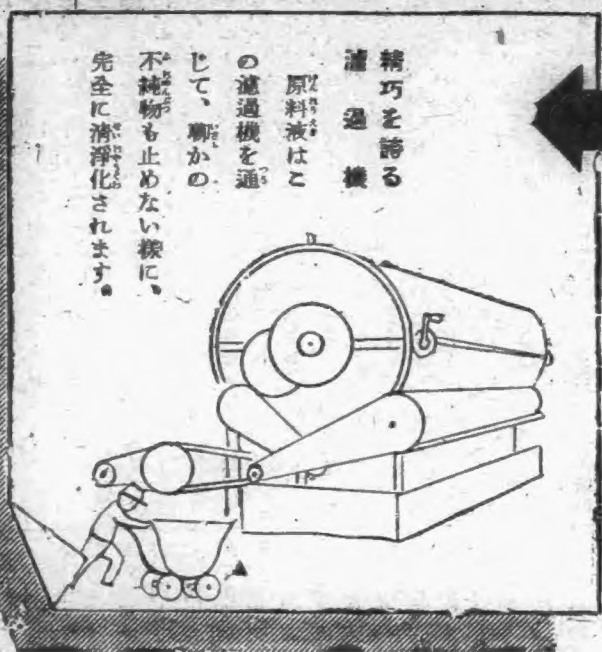
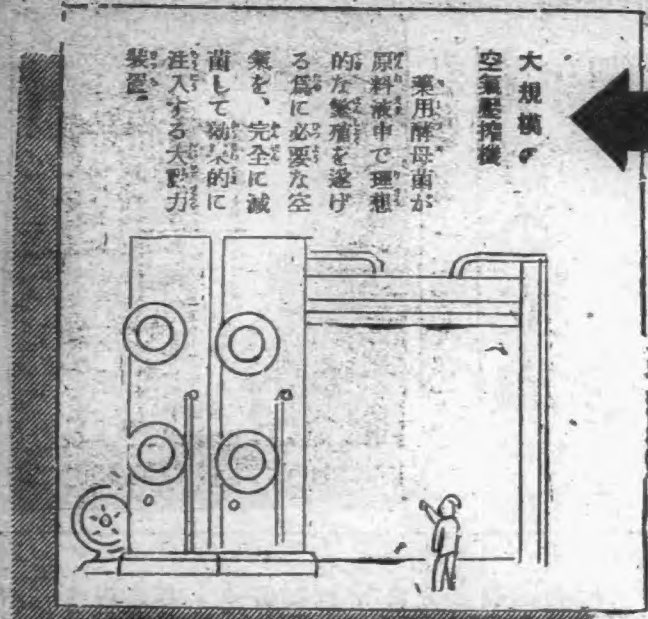
胃腸
榮養
複合
工友
菌菌

若素

わかもと

世界
給出

WAKAMOTO



新方・鎮座・製造

酒の源藏

二九二三 〆電 目丁二町野吉京新

